

Zespół Filhelleński i Pracownia Romantyczna  
Wydziału Artes Liberales Uniwersytetu Warszawskiego  
mają zaszczyt zaprosić  
na kolejne seminarium zespołu realizującego projekt badawczy

**Odnaleziony raptularz Juliusza Słowackiego z podróży na Wschód  
jako romantyczne dzieło synkretyczne oraz źródło literackie i ikonograficzne do badań  
nad historią i kulturą XIX wieku  
(grant NCN)**

Program seminarium

11:30–12:30

**Prof. Georgy Vekshin**, Dep. of Editing and Journalism, Moscow State University of Printing Arts,  
The Videotext Software as a Tool for Digital Genetic Reading and Literary Research  
("Alexander Pushkin's Notebook of the Journey to Arzrum" digital edition)

Dyskusja nad problematyką cyfrowej edycji raptularza.  
Wstęp i prowadzenie – **Dr Ewa Janion**.

12:30–12:45

Przerwa kawowa

12:45–14:15

**Prof. Ewa Łukaszyk**, Wydział Artes Liberales UW, Wiedza i niewiedza Słowackiego o Oriencie jako problem badawczy: w kręgu myśli Giorgio Agambena  
**Dr Magdalena Kubarek**, Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Uwagi o dykcjonarzu arabskim Słowackiego – spojrzenie arabisty

14:15–14:30

Przerwa kawowa

14:30–15:30

**Dr Urszula Makowska** (Instytut Sztuki PAN), Prace plastyczne Słowackiego w odnalezionym albumie – problematyka badań i kształt komentarzy.  
Dyskusja nad komentarzami do poszczególnych prac plastycznych Juliusza Słowackiego.

**Prof. Marek Troszyński** (Instytut Badań Literackich PAN), Zeszyty do kaligrafii Fryderyka Chopina (komunikat)

Informacje o wystąpieniach członków zespołu na międzynarodowych konferencjach  
(komunikaty Prof. E. Łukaszyk i Prof. A. Łukaszewicza, Instytut Archeologii UW)

Dyskusja

**Seminarium odbędzie się w poniedziałek, 6 czerwca 2016 r. w g. 11.30 -15. 30**  
**Wydział Artes Liberales,**  
Warszawa 00-046 ul. Nowy Świat 69 (klatka schodowa B, IV piętro)  
**SALA KONFERENCYJNA**