



Uniwersytet Warszawski

Wydział

„Artes Liberales”

INFORMATOR O STUDIACH

2017/2018

Spis treści

- 3 Wydział „Artes Liberales” – informacje ogólne
- 5 Poziomy studiów na Wydziale „Artes Liberales”
- 6 *Artes liberales*
- 12 Antropozoologia
- 14 Kulturoznawstwo – cywilizacja śródziemnomorska
- 16 Filologia nowogrecka
- 18 Studia doktoranckie

Siedziby Wydziału „Artes Liberales”



Pałac Zamoyskich (ul. Nowy Świat 69)
200 m od Kampusu Głównego UW



Biała Willa (ul. Dobra 72)
150 m od Biblioteki Uniwersyteckiej

Wydział „Artes Liberales”

Wydział „Artes Liberales” to jednostka Uniwersytetu Warszawskiego, łącząca działalność edukacyjną z pracą naukową. Patronuje nam idea sztuk wyzwolonych – *artes liberales*, a więc dyscyplin, które już w starożytności uważano za godne człowieka wolnego. Proponujemy kandydatom **wszechstronne wykształcenie humanistyczne** z otwarciem na inne dziedziny wiedzy. Pragniemy, by nasi absolwenci byli ludźmi niezależnymi w swoich poglądach, mającymi odwagę wyrażać własne zdanie z poszanowaniem i zrozumieniem odmiennych opinii.

Warto u nas studiować!

Nasz Wydział to **wyjatkowe miejsce**, w którym najważniejsza jest **Wspólnota** wykładowców, studentów i wszystkich osób tworzących Uniwersytet. Zapewniamy **znakomite warunki do studiowania**: grupy zajęciowe są nieliczne, co umożliwia studentom bliski kontakt zarówno z kolegami, jak również wykładowcami. Ponadto **zindywidualizowany charakter studiów** pozwala każdemu z uczestników na budowanie własnego modelu kształcenia i pogłębianie zainteresowań. Studentom umożliwiamy **uczestnictwo w projektach badawczych** realizowanych na naszym Wydziale, które zdobyły wsparcie Unii Europejskiej oraz renomowanych zagranicznych i polskich instytucji (zob. str. 10–11). W klasyfikacji jednostek akademickich nasz Wydział zajmuje w danej grupie dziedzinowej trzecie miejsce w Polsce, a pierwsze pod względem realizowanych grantów badawczych.

Wydział „Artes Liberales” to jeden z najmłodszych wydziałów Uniwersytetu Warszawskiego. Powstał w 2012 r., a swoje naukowe misje i dydaktyczne cele odziedziczył po Instytucie Badań Interdyscyplinarnych „Artes Liberales”.

Kierunki studiów

Kandydatom oferujemy:

- **artes liberales** (studia I i II stopnia),
- **antropozoologię** (studia I stopnia),
- **kulturoznawstwo – cywilizację śródziemnomorską** (studia I i II stopnia),
- **filologię nowogrecką** (studia I stopnia),
- **studia doktoranckie** (studia III stopnia).

Wszystkie nasze studia są stacjonarne i bezpłatne.

Nauka języków obcych

Studenci naszego Wydziału mają szansę poznać języki nowożytne Śródziemnomorza: **nowogrecki, włoski, hiszpański** lub **francuski**. Na poziomie magisterskim część zajęć

w tych językach prowadzą **native speakerzy**. Specjalnie projektowane dla naszych studentów **lektoraty z języków starożytnych** zwiększają ich kompetencje językowe. Wydział „Artes Liberales” oferuje również jedyną w Polsce i jedną z niewielu w skali światowej możliwość nauki **nahuatl** – języka Azteków.

Zajęcia nieobowiązkowe

Wydział posiada bogatą ofertę także zajęć fakultatywnych, którą modyfikujemy co roku zgodnie z potrzebami studentów i kierunkami badań wykładowców. Są to m.in.: teatr antyczny, taniec grecki, wino w kulturze Śródziemnomorza, kultura francuskiego średniowiecza, renesans włoski i europejski, kultura staropolska, antyk romantyków, dzieje Bałkanów, prawosławie, judaizm, współczesna polityka krajów Śródziemnomorza, Polacy w Rosji, modernizacja a globalizacja, starożytne bestie i potwory w popkulturze, literatura dziecięca, audiowizualność w kulturze (filmy, seriale, gry komputerowe).

Erasmus +

W ramach programu wymiany międzynarodowej Erasmus + nasi studenci mogą zrealizować **semestr lub rok studiów za granicą**. Partnerami Wydziału „Artes Liberales” są europejskie uczelnie z takich krajów, jak: Cypr, Francja, Grecja, Hiszpania, Holandia, Niemcy, Portugalia oraz Włochy.

Studenckie koła naukowe i samorząd studencki

Uczestnicy studiów mogą realizować swoje **pasje badawcze i artystyczne**, włączając się w prace studenckich kół naukowych. Znakomicie działa wydziałowy samorząd studencki, który dba też o to, żeby okres studiów był przez każdego zapamiętany jako **czas nowych przyjaźni i koleżeńskich kontaktów**.

Studia na Wydziale „Artes Liberales” a praca zawodowa

Wszechstronna wiedza o kulturze i tradycji Śródziemnomorza jest podstawą kształcenia, ale studenci naszego Wydziału w trakcie wszystkich zajęć zdobywają też najbardziej cenione przez pracodawców **kompetencje miękkie**, czyli m.in. umiejętność pracy w grupie, redagowania tekstów różnego typu czy wygłaszania publicznych prezentacji. Specyfikę środowiska zawodowego studenci poznają także w trakcie praktyk. Partnerami Wydziału są polskie i zagraniczne **instytucje kultury i nauki**: m.in. Ośrodek Praktyk Teatralnych „Gardzienice”, Centrum Nauki Kopernik czy Teatr „Dora Stratu” w Atenach.

Zapraszamy na nasze studia osoby ciekawe świata, gotowe na wyzwania i sięganie tam, gdzie Google nie sięga. Studia to wspaniała przygoda. Jak może się ona potoczyć, dowiesz się, czytając kolejne strony...

STUDIA I STOPNIA

ARTES LIBERALES

6 WYZWAŃ KIERUNKOWYCH

ANTROPOZOLOGIA

KULTUROZNAWSTWO –
CYWILIZACJA
ŚRÓDZIEMNOMORSKA

4 ŚCIEŻKI

FILOLOGIA
NOWOGRECKA

STUDIA II STOPNIA

ARTES LIBERALES

5 SPECJALNOŚCI

KULTUROZNAWSTWO –
CYWILIZACJA
ŚRÓDZIEMNOMORSKA

4 ŚCIEŻKI

STUDIA III STOPNIA

ŚRODOWISKOWE TRANSDYSCYPLINARNE

STUDIA DOKTORANCKIE

6 MODUŁÓW, W TYM PROGRAMY:
SEARCHING IDENTITY
NA STYKU NATURY I KULTURY

STUDIA DOKTORANCKIE W ZAKRESIE NAUK

HUMANISTYCZNYCH

LITERATUROZNAWSTWO
KULTUROZNAWSTWO

Czym są studia *artes liberales*?

Studia *artes liberales* przywracają wielowiekowe myślenie o uniwersytecie jako miejscu, w którym studiujący otrzymuje wszechstronne wykształcenie. Odwołują się do starożytnego i średniowiecznego pojęcia *sztuk wyzwolonych* mówiącego o jedności nauk w poszukiwaniu prawdy i piękna. Obecny we współczesnej nauce podział na dyscypliny wiedzy ma obecnie z jednej strony charakter umowy, z drugiej powoduje zamykanie się jednych dyscyplin na inne. Przeświadczenie o jedności sztuk leżało u podstaw antycznej myśli o formowaniu nowych pokoleń, a potem stało się częścią idei uniwersytetu. Student *artes liberales* nie znajdzie jednak w programie studiów dokładnie tych przedmiotów, które niegdyś tworzyły zrąb sztuk wyzwolonych, takich jak astronomia, retoryka czy geometria. Otrzyma edukację dostosowaną do czasów współczesnych – według modelu wypracowanego głównie w amerykańskich college'ach *liberal arts*. Naczelną regułą przyświecającą takiemu nauczaniu jest stałe i świadome przekraczanie granic dyscyplin oraz oferowanie zajęć, których tematyka łączy nauki humanistyczne, społeczne i przyrodnicze.



Znakomitą większością programu studiów *artes liberales* student układa samodzielnie, uzyskując możliwość swobodnego kształtowania własnej edukacji. Może przy tym wybierać z bogatej oferty przedmiotów nauczanych przez kadrę nie tylko Wydziału „Artes Liberales”, ale innych jednostek Uniwersytetu oraz gości z kraju i zagranicy zaproszonych na Wydział spoza uczelni. Wiele przedmiotów

ma charakter eksperymentalny: prowadzonych jest przez tandemy lub grupy wykładowców, a przez aktywną formę odbiega od tradycyjnych wykładów uniwersyteckich. Ponadto wiele kursów kładzie nacisk na pracę zespołową i na rozwijanie kompetencji „miękkich”: umiejętności poprawnego, ale jednocześnie atrakcyjnego pisania tekstów naukowych, skutecznego prezentowania myśli w sytuacjach publicznych, wyważonego użycia nowych mediów, zdolności przywódczych i komunikacyjnych.

Studia I stopnia *artes liberales*

Program studiów I stopnia odpowiada na podstawowe problemy współczesnej rzeczywistości polskiej, europejskiej i światowej, które nazwalibyśmy *wyzwaniami kierunkowymi*. Każde z nich łączy pod względem tematycznym różnorodne zajęcia, które są prowadzone przez specjalistów z wielu dziedzin i dyscyplin naukowych.

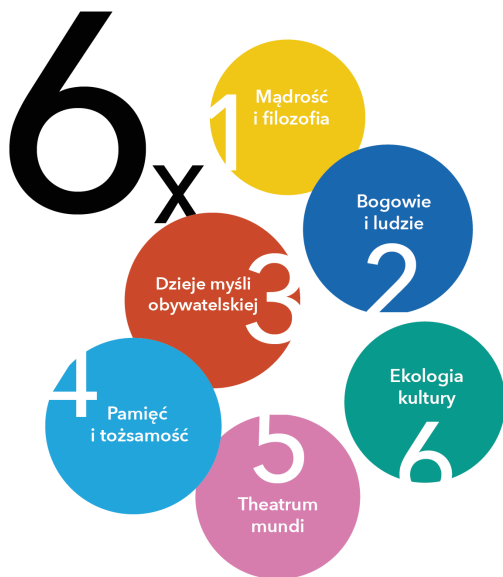
Mądrość i filozofia. W ramach tego wyzwania podążamy ścieżkami mądrości od czasów najdawniejszych do dzisiaj. Rekonstruujemy drogi poszukiwania mądrości przez filozofów, artystów i uczonych. Szczególną wagę przykładamy do odnajdywania ciągłości w staraniach uczonych i artystów, by budować wiedzę i pojęcia przybliżające nas do rozumienia świata.

Bogowie i ludzie. Śledzimy pojawianie się, obecność i zanikanie obszarów świętości: bogów, kultów i ruchów religijnych na przestrzeni wieków. Zajęcia dotyczą nie tylko historii religii, lecz także dziejów obecności sacrum w kulturze.

Dzieje myśli obywatelskiej. Oferujemy przedmioty dotyczące kształtowania się myślenia o państwie, prawie i wpostawach obywatelskich od czasów najdawniejszych do dzisiaj. Wyzwanie to obejmuje także zagadnienia ruchów społecznych i relacji łączących jednostkę ze zbiorowościami, w których żyje.

Pamięć i tożsamość. Dyskutujemy sposoby współistnienia ludzkich społeczeństw (pokojuowego bądź nie) w wielokulturowym świecie. Rozważamy także możliwości dialogu międzykulturowego i relacji między kulturą a naturą w perspektywie historycznej. Zajęcia poświęcone są również kształtowaniu się tożsamości jednostkowej i zbiorowej, szczególnie w sytuacjach napięć i konfliktów.

Theatrum mundi. Kursy dotyczą pojawiania się widowisk zarówno artystycznych, jak i społecznych od czasów najdawniejszych do dzisiaj, ze szczególnym naciskiem na działania performatywne. Badamy powstawanie „społeczeństwa-widowiska”, która funkcjonuje, budując swoiste spektakle w przestrzeni publicznej, życiu politycznym i stosunkach międzyludzkich. Omawiamy również widowiska dziejące się w przyrodzie: zarówno w świecie zwierzęcym, jak i roślinnym.



Ekologia kultury. Oferujemy przedmioty, które dotyczą możliwości inscenizacji „kultury czynnej”, np. rewitalizacji martwych i umierających języków, współtworzenia działań kulturalnych w różnych środowiskach społecznych oraz innych akcji o charakterze naukowo-artystycznym. Współpracujemy w tym celu m.in. z Ośrodkiem Praktyk Teatralnych „Gardzienice”, Teatrem Polskim w Warszawie i Pracownią Spotkań Starego i Nowego Świata na Wydziale „Artes Liberales”. Proponujemy również zajęcia o wzajemnych relacjach między ludźmi i zwierzętami, człowiekiem i jego środowiskiem.

Lektura Tekstu Artystycznego oraz Sztuka Pracy Naukowej

Poza zajęciami realizowanymi w ramach *wyzwań kierunkowych* w programie I roku znalazły się tylko dwa przedmioty obowiązkowe. Pierwszym z nich jest **Lektura Tekstu Artystycznego (LTA)**, zajęcia prowadzone w trybie rocznym przez kilkunastu wykładowców. Co tydzień inny z nich czyta wspólnie ze studentami tekst lub cykl tekstów kultury – są to dzieła literackie, ale również dzieła sztuki, filmu, teatru lub opery. Zajęcia wymagają bliskiej pracy z tekstem kultury (*close reading*), a dzięki kontaktowi z szeregiem nauczycieli akademickich różnych specjalności – którzy wprowadzają studentów w swoje pasje – LTA jest okazją do zapoznania się z różnymi metodologiami i technikami badawczymi.

Drugim z obowiązkowych przedmiotów jest **Sztuka Pracy Naukowej (SzPN)**. Zajęcia te prowadzone są przez tandemy wykładowców. Celem cotygodniowych spotkań jest wypracowanie podstawowych umiejętności przydatnych w działalności akademickiej, szczególnie warsztatu prezentacji pisemnej i ustnej. Pracę podczas kursu wspiera innowacyjna metoda *portfolio*, dzięki której studenci mogą szczegółowo dokumentować swoje postępy. Zajęcia koncentrują się też na pracy zespołowej i na kreatywnym wspieraniu członków grupy przez m.in. stosowanie „ocen kształtujących”. Kontynuacją SzPN jest przygotowanie projektów badawczych lub artystycznych na II roku i zaprezentowanie ich na festiwalu naukowym wieńczącym rok akademicki.

Proseminarium licencjackie

Proseminarium licencjackie jest jedynym przedmiotem obowiązkowym na II roku studiów. Prowadzone jest przez tandem wykładowców i stanowi swoistą kontynuację kursu SzPN. Podczas zajęć student zdobywa podstawowy warsztat metodologiczny nauk społecznych i humanistycznych. Uczy się zakreślać pole badawcze, formułować problemy, stawiać pytania, wysuwać hipotezy, sprawdzać je i wyciągać wnioski. Poznaje najważniejsze teorie nauk humanistycznych i społecznych, dzięki czemu potrafi interpretować badane przez siebie zjawiska w sposób naukowy. Na przykładach ćwiczy metody postępowania w wybranych dyscyplinach, a następnie

uczy się podstaw działania interdyscyplinarnego. W ciągu roku pracuje nad własnym tematem badawczym, a wyniki swojej pracy prezentuje na konferencji wieńczącej zajęcia.

Jedyny obowiązkowy przedmiot na III roku – **seminarium licencjackie** – stanowi ostatni etap doskonalenia warsztatu naukowego na I stopniu studiów. W pierwszym semestrze prowadzone jest przez tandem wykładowców. Podczas zajęć student pogłębia umiejętność właściwego określenia pola badawczego, zdefiniowania celów i doboru metod postępowania w naukach społecznych i humanistycznych. Uczy się również sprawnie i skutecznie korzystać z dostępnej literatury przedmiotu. Główny jednak nacisk jest położony na systematyczne pisanie pracy licencjackiej. Student prezentuje cząstkowe analizy zebranego materiału, a jego postępy są komentowane zarówno przez prowadzących zajęcia, jak i przez innych studentów. W drugim semestrze następuje podział na grupy tematyczne, dzięki czemu student ma możliwość bliskiej współpracy z opiekunem naukowym specjalizującym się w danej dziedzinie. Wszystko to służy właściwemu wsparciu na drodze uzyskania dyplomu licencjata *artes liberales*.

Studia II stopnia *artes liberales*

Studia II stopnia *artes liberales* są kierunkiem interdyscyplinarnym, mającym na celu przekazanie pogłębionej wiedzy z różnych obszarów nauk. Stanowią propozycję zarówno dla absolwentów indywidualnych studiów międzyobszarowych, jak i tradycyjnych kierunków uniwersyteckich. Studenci w dużym stopniu dostosowują program studiów do swoich zainteresowań. Oferta, z której mogą wybierać, obejmuje rocznie ok. 130 kursów, przygotowanych specjalnie dla tego kierunku. Skala tematyczna zajęć rozciąga się od sztuki prehistorycznej do najnowszych tendencji w programowaniu komputerowym, od ewolucji małych człękoksztalnych do posthumanizmu i od struktury społeczeństw prekolumbijskich do przywództwa we współczesnych korporacjach. Zajęcia odbywają się w małych grupach pozwalających na bliski kontakt studentów z wykładowcami. Prowadzone są zarówno przez pracowników Wydziału, jak i wybitnych specjalistów zapraszanych z innych jednostek UW i spoza Uniwersytetu. Mają charakter interaktywny: na studiach *artes liberales* kładzie się nacisk na rozwój indywidualnych talentów, ale także na zespołowe tworzenie wiedzy. Ponadto, wiele kursów ma swoje przełożenie praktyczne: dzięki współpracy Wydziału z takimi instytucjami jak Teatr Polski czy Ośrodek Praktyk Teatralnych „Gardzienie”, studenci zostają włączeni w działania z zakresu sztuk performatywnych.

Łącząc różne dyscypliny wiedzy i kształcąc umiejętność krytycznego podejścia do zastanych schematów, studia *artes liberales* przygotowują do wejścia na dynamicznie zmieniający się rynek pracy. Sprzyjają tworzeniu własnych miejsc pracy, podejmowaniu wciąż nowych wyzwań w życiu zawodowym i aktywnemu uczestnictwu w życiu społecznym.

5 specjalności na studiach II stopnia

W ramach studiów II stopnia artes liberales studenci studiują w ramach jednej z pięciu specjalności:

Dzieło sztuki w kulturze. Specjalność ma celu powiązanie nauk humanistycznych i wszystkich sztuk. Proponowane kursy – prowadzone przez wybitnych teoretyków i praktyków *sztuk wyzwolonych* – pokazują, jak powstają literatura, poezja, malarstwo, muzyka, teatr i taniec oraz jakie pełnią one funkcje w kulturze europejskiej od czasów najdawniejszych do dzisiaj. Dotyczą ponadto genezy i rozwoju pojęcia sztuki w świetle najrozmaitszych teorii humanistycznych. Ich celem jest zrozumienie sensu ludzkiej działalności artystycznej oraz znaczenia refleksji o sztuce i literaturze. Absolwent specjalności dysponuje nie tylko pogłębioną wiedzą o sztuce i naukach humanistycznych, lecz także potrafi w praktyce prowadzić działalność na pograniczu obu tych obszarów. Staje się również aktywnym współtwórcą działalności kulturalnej.

Ideowe i materialne aspekty życia społecznego. Specjalność opiera się na współpracy Wydziału „Artes Liberales” z kilkoma jednostkami UW, zwłaszcza z Wydziałem Filozofii i Socjologii i Wydziałem Prawa oraz z instytucjami spoza UW, których pracownicy rokrocznie prowadzą w Kolegium zajęcia powiązane z badaniami o tematyce społecznej. Kursy łączą prezentację najważniejszych teorii socjologicznych z przedstawieniem dorobku innych nauk społecznych: historii, antropologii kulturowej, politologii i psychologii. Absolwent specjalności uzyskuje pogłębioną wiedzę z zakresu nauk społecznych oraz umiejętności praktycznego działania w sferze publicznej.

W konspirowaniu uczestniczą Profesorowie i Studenci tworzący Wspólnotę Profesorów i Studentów „Artes Liberales”, a ta wspólnota nie jest spiskiem, ale raczej pryskiem. Można pryskać wodą lub śmiechem, takie pryskanie jest dobre, ponieważ jest wolne. I nade wszystko – radosne. Pryska się wodą, kiedy stoi się w strumieniu albo w morzu, albo w jeziorze. Można też pryskać w wannie, ale wiadomo, że takie pryskanie mniejszą sprawia satysfakcję. Pryskanie jest spontaniczne, bo nikt nikogo do pryskania nie zmusza (...) Trudno wyobrazić sobie dyspozytyw: cel kształcenia – pryskanie. Profil absolwenta spryskany lub pryskający. A pryskanie wiąże się najmocniej z niewyrażalnym celem Wspólnoty Profesorów i Studentów „Artes Liberales” – to znaczy z myśleniem.

K. Rutkowski, *Artes liberales. O nauczycielach i uczniu*, Poznań 2014, s. 10.

Chrześcijaństwo w kulturze. Specjalność ma na celu pokazanie kulturotwórczego wpływu chrześcijaństwa. Kursy badają obecność w różnych społeczeństwach i w różnych czasach zarówno chrześcijaństwa zachodniego (rzymski katolicyzm, różne odłamy protestantyzmu), jak i wschodniego (prawosławie, grekokatolicyzm). Studenci badają funkcjonowanie pojęć teologicznych i odnoszą je do zagadnień takich jak religia i przemoc, ekumenizm, dialog

chrześcijaństwa z innymi religiami. Kursy omawiają także zasadnicze cechy innych

religii, zwłaszcza judaizmu i islamu, oraz i ich relacji z chrześcijaństwem. Absolwent specjalności dysponuje pogłębioną wiedzą na temat historycznego rozwoju chrześcijaństwa i potrafi ją wykorzystać do analizy problemów współczesnego świata.

Różnorodność biologiczna i kulturowa.

Specjalność ma na celu przekazanie i rozwijanie u studentów interdyscyplinarnej wiedzy na styku nauk humanistycznych, społecznych i przyrodniczych oraz sztuki. Pozwala zrozumieć złożone i wielowymiarowe relacje między człowiekiem a naturą. Studenci uczą się uwzględniać wyniki badań prowadzonych w ramach nauk przyrodniczych oraz twórczo wykorzystywać je w humanistyce i naukach społecznych. Kursy poruszają zagadnienia z zakresu różnorodności biologicznej na wielu poziomach organizacji świata żywego (od genów do krajobrazów i biomów), bogactwa kulturowego, studiów nad zwierzętami i ekologii. Specjalność jest adresowana do osób zainteresowanych relacją człowiek-przyroda w kontekście poznawczym, praktycznym i etycznym.

Między Wschodem a Zachodem – historia kultury i myśli. To **nowa specjalność** na studiach II stopnia *artes liberales*. Zostanie uruchomiona w roku 2017/18 w ramach programu prowadzonego wspólnie z Uniwersytetem w Kolonii i Wyższą Szkołą Ekonomii w Moskwie. Oferuje możliwość uzyskania podwójnego dyplomu: Uniwersytetu Warszawskiego i jednej z uczelni partnerskich. Przeznaczona jest dla osób z dobrą znajomością języka rosyjskiego lub niemieckiego, które poszukują studiów umożliwiających rozpoczęcie pracy naukowej w międzynarodowym środowisku. Student spędza przynajmniej semestr na uczelni partnerskiej, na której wybiera drugiego promotora pracy magisterskiej. Celem specjalności jest pokazanie najlepszych tradycji naukowych w zakresie historii kontaktów kulturowych i intelektualnych między Wschodem i Zachodem, a także wykształcenie umiejętności twórczej refleksji nad tymi tradycjami. Student korzysta z indywidualnej opieki merytorycznej i naukowej tutora, a także ze wsparcia zagranicznych wykładowców należących do programu.



INFORMACJE DODATKOWE



www.clas.al.uw.edu.pl



rekrutacja_class@al.uw.edu.pl



22 552 59 15



/clasuw

Antropozoologia to nowy międzyobszarowy kierunek studiów licencjackich, którego nie znajdziecie nigdzie indziej w Polsce. Ten unikatowy kierunek powstał dzięki współpracy trzech wydziałów UW: Wydziału Biologii, Wydziału Psychologii i Wydziału „Artes Liberales”. Program adresowany jest do osób zainteresowanych złożonymi i wielowymiarowymi relacjami między ludźmi i (innymi) zwierzętami w kontekście poznawczym, praktycznym i etycznym.



ANTROPOZOOLOGIA

Zajęcia

Zajęcia, w tym m. in. zajęcia laboratoryjne i terenowe, prowadzone będą na wszystkich trzech wydziałach. Studenci mają możliwość zdobycia wiedzy o relacjach ludzko-zwierzęcych z obszaru nauk humanistycznych, społecznych i przyrodniczych, m. in. z zakresu zoologii, zoopsychologii oraz filozofii i etyki jako dyscyplin kluczowych dla badania zwierząt jako podmiotów, a także etologii, ekologii, kulturoznawstwa, literaturoznawstwa i historii sztuki.



© Esther The Wonder Pig

Studia zapoznają z najnowszymi odkryciami dotyczącymi umysłów, emocji i zachowań zwierząt. Umożliwiają także zdobycie aktualnej wiedzy dotyczącej podstaw etycznych i prawnych oraz historycznych i kulturowych uwarunkowań wykorzystywania i ochrony zwierząt w Polsce i na świecie. Przygotowują do kompetentnego i skutecznego rozwiązywania problemów wynikających z konfliktów

interesów między ludźmi a innymi gatunkami, z poszanowaniem podmiotowości i godności ludzi i zwierząt.

Przykładowe przedmioty

Wykorzystanie zwierząt w dziejach cywilizacji; Etyczne i prawne aspekty ochrony zwierząt; Zoologia; Etologia zwierząt; Socjologia relacji człowiek-zwierzę; Zwierzęta w literaturze; Zwierzęta w sztuce i kulturze wizualnej; Poznawcza psychologia zwierząt; Wykorzystanie zwierząt w terapii wspomagającej; Zwierzęta w religiach wierzeniach i tradycjach; Ewolucja moralności; Wprowadzenie do problematyki zwierzęcej w filozofii.



Logo antropozoologii zaprojektowane przez Małgorzatę Gurowską to ludzkie dłonie, a jednocześnie ptaki: paznokcie to dzioby, palce to pióra. Tutaj siedzą w gęstwinie gałęzi drzew. Inspiracją dla powyższej ilustracji było olbrzymie stado ptaków mieszkających w podwórku kamienicy na warszawskiej Ochocie. Artystka przez okno w kuchni obserwuje codziennie chmury czarnych ptaków śpiących w koronach drzew.

Ansolwent antropozoologii

Absolwenci antropozoologii będą posiadać warsztat, metodologie i język, które umożliwią rozumienie współczesnego świata nie tylko w wymiarze idei, nurtów intelektualnych i społecznych, lecz także nowoczesnych technologii. Będą przygotowani do pracy w instytucjach związanych ze sferą edukacji, kultury, turystyki, mediów, w instytucjach administracji państwowej, kultury i oświaty, w placówkach ochrony przyrody, organizacjach pozarządowych, mediach i firmach prowadzących działalność opartą na interakcji ze zwierzętami.

Co dalej?

Absolwenci antropozoologii mogą kontynuować edukację w ramach specjalności „Różnorodność biologiczna i kulturowa” na studiach II stopnia w Kolegium Artes Liberales (str. 11), a następnie w programie doktoranckim „Na styku natury i kultury” w ramach Środowiskowych Transdyscyplinarnych Studiów Doktoranckich (str. 19).

INFORMACJE DODATKOWE



www.az.uw.edu.pl



rekrutacja_az@al.uw.edu.pl



22 552 59 15



[/antropozoologiauw](https://www.facebook.com/antropozoologiauw)

Kulturoznawstwo – cywilizacja śródziemnomorska

Studia I i II stopnia

Śródziemnomorze to bardzo ważny region świata – kolebka naszej cywilizacji, a także wspólnota kulturowa, która wykracza poza granice geograficzne jednego obszaru. Jeśli czytasz te słowa, to znaczy, że i Ty do niej należysz. Interdyscyplinarne studia na kierunku kulturoznawstwo – cywilizacja śródziemnomorska dają możliwość poznania i zrozumienia tej wspólnoty.



Studia I stopnia

Na poziomie licencjackim studenci wybierają ścieżkę, którą chcieliby przemierzać Śródziemnomorze. Proponujemy cztery:



- bałkańsko-grecką,
- włosko-francuską,
- iberyjską,
- transatlantycką.

Studenci zapoznają się z ewolucją kultury danego regionu, od czasów grecko-rzymskich po współczesność, z uwzględnieniem kultury masowej.

Studenci naszego Wydziału są zapraszani do udziału w pionierskich projektach badawczych i szkoleniowych. W Pracowni „Spotkania Starego i Nowego Świata”, którą kieruje dr hab. Justyna Olko, są realizowane zespołowe projekty „Europa i Ameryka w kontakcie” oraz „Zaangażowana humanistyka” – to pierwsze w historii polskiej humanistyki granty przyznane przez European Research Council oraz Komisję Europejską w ramach Programu Twinning. Ich celem jest badanie wielusetletniego przekazu międzykulturowego, a także rewitalizacja języków zagrożonych wymarciem. Ratowanie języka wilamowskiego w Polsce oraz nahuatl w Meksyku jest możliwe m.in. dzięki udziałowi studentów Wydziału.

Studia II stopnia

Program studiów II stopnia, na których również podąża się wybraną ścieżką tematyczną, kładzie nacisk na tematykę kulturową współczesnych regionów Śródziemnomorza: nowogreckiego, włoskiego i iberyjskiego, w tym także na współczesną kulturę masową. Dzięki odpowiednio dobranej ofercie seminariów, wykładów monograficznych i konwersatoriów studenci mogą wybierać sprofilowane specjalizacje w zakresie cywilizacji antycznej i jej recepcji czy współczesnej kultury Śródziemnomorza (kultura nowogrecka, włoska, hiszpańska).

Przykładowe przedmioty

Historia kultury i literatury Grecji i Rzymu; Historia literatury bizantyńskiej; Historia i literatura Grecji nowożytnej; Historia literatury francuskiej i włoskiej; Historia kultury iberyjskiej; Historia kultury iberoamerykańskiej; Sztuka renesansu i baroku; Dzieje współczesnego Śródziemnomorza; Tradycje antyczne w Europie Środkowej; Kultura audio-wizualna; Kultura prezentacji i sztuki pisania; Podstawy ochrony własności intelektualnych; Instytucje kulturalne i ich zasady; Metodologia pracy naukowej. Ważnym filarem studiów jest uwzględnienie w programie zajęć koniecznych do pełnego zrozumienia zagadnień sytuujących się na przecięciu różnych dyscyplin (antropologii, semiotyki, literaturoznawstwa itp.).

Co dalej?

Dzięki bogatemu i wszechstronnemu programowi kształcenia nasi absolwenci są otwarci i przygotowani do pracy w tych wszystkich sektorach, gdzie wymagane są wiedza o kulturze i tradycji Śródziemnomorza, umiejętności organizacyjne oraz wysokie kompetencje społeczne, np. działalność wydawnicza, tłumaczenia, dziennikarstwo i media, organizacja wydarzeń kulturalnych, turystyka, dyplomacja, edukacja, praca w instytucjach europejskich. Po studiach magisterskich istnieje także możliwość kontynuowania nauki na studiach doktoranckich oferowanych przez nasz Wydział.



Ośrodek Badań nad Tradycją Antyczną (OBTA) naszego Wydziału zaprasza studentów do udziału w projektach poświęconych recepcji antyku. Współpracujemy z uczonymi z różnych stron świata: od Stanów Zjednoczonych, przez kraje Europy i Afryki, po Australię. Będziemy wspólnie odkrywać nasze mityczne dzieciństwo w ramach projektu „Our Mythical Childhood... The Reception of Classical Antiquity in Children's and Young Adults' Culture in Response to Regional and Global Challenges”, na który prof. Katarzyna Marciniak, dyrektor OBTA, jako pierwsza osoba w Polsce otrzymała ERC Consolidator Grant w dziedzinie humanistyki. Jeśli interesujesz się recepcją antyku w literaturze, filmach i grach komputerowych, zapraszamy na wspólną, naukową przygodę!

INFORMACJE DODATKOWE



www.cs.al.uw.edu.pl



rekrutacja_cs@al.uw.edu.pl



22 552 02 27



[/cywilizacjasrodziemnomorska](#)

Grecja to ojczyzna mitycznych herosów, kraina bogów olimpijskich, kolebka europejskiej kultury... Grecja to kraina słońca, pięknych plaż i błękitnego morza, kraj, gdzie turyści z całego świata przyjeżdżają na urlop. Grecja to wreszcie ojczyzna współczesnych Greków, potomków starożytnych, którzy zamieszkują dziś tę ziemię zdobioną marmurowymi kolumnami. Grecja to też kraj kryzysu, ekonomicznego i imigracyjnego, kraj stojący na pierwszej linii przemian

gospodarczych i społecznych, które w przyszłości zapewne nie oszczędzą i nas. Tych, którzy chcieliby lepiej poznać ten fascynujący kraj i znaleźć odpowiedź na pytanie, czy rzeczywiście Grecja XXI wieku to tylko kraj ruin, pięknych plaż i kryzysu, zapraszamy do Pracowni Studiów Helleńskich (PSH) Wydziału „Artes Liberales”.



Wyjątkowość studiów

Nasze studia nie skupiają się tylko na nauce języka i na literaturze. Traktujemy język nowogrecki i teksty zapisane w tym języku, szczególnie literackie, również jako bramy do poznania Grecji i Greków. Dlatego wiele zajęć dotyczy życia we współczesnej Grecji: jej historii, topografii, różnorodności regionalnej, problematyki społecznej i politycznej, sztuki kulinarnej oraz obyczajowości, łączącej w harmonijnych proporcjach Wschód z Zachodem.



Jednym z noworocznych greckich obyczajów jest rozbijanie owocu granatu na progu domu. Pestki owocu rozsypują się, a ich mnogość symbolizuje obfitość szczęścia i powodzenia, które w nowym roku mają spłynąć na dom i jego mieszkańców (inaquim/ CC BY-SA 2.5)

Studia I stopnia

W trakcie trzyletnich studiów licencjackich na kierunku filologia nowogrecka nasi słuchacze studiują język, kulturę i historię Grecji od czasów Homera po dzień dzisiejszy, a także mają szansę poznania dziejów Wyspy Afrodyty – Cypru. Szeroka i wciąż wzbogacana oferta zajęć fakultatywnych pozwala studentom rozszerzyć wiedzę na temat

grecko-prawosławnego kręgu kulturowego oraz sztuki, kultury Śródziemnomorza, a przede wszystkim zrozumieć problemy, z jakimi ten region boryka się obecnie.

Przykładowe przedmioty

Kultura antyczna; Prawosławie; Arcydzieła literatury kreteńskiej; Historia języka greckiego; Topografia kulturowa Grecji; Aspekty tańca greckiego; Translatorium nowogreckie.

Zmiana programu

Od roku akademickiego 2016/2017 wprowadzamy zmiany programowe, które mają uwspółcześnić tematykę studiów. Skupimy się głównie na Grecji współczesnej, zaś postrzegania dawniejszych epok – wzorem samych Greków – będziemy nauczać z dzisiejszej perspektywy.

Arcydzieła Literatury Nowogreckiej

Studentom umożliwiamy też uczestnictwo w naszych programach badawczych oraz w pracach nad przygotowaniem kolejnych tomów serii „Arcydzieła Literatury Nowogreckiej”, której XI i XII tom planowane są na początek 2017 roku. W pracach nad poprzednimi tomami brało już udział ponad 50 studentów i absolwentów i dzięki temu mogli sprawdzić się w zawodzie tłumacza literatury pięknej. Cały projekt pozostaje pod opieką tłumaczki literatury staro- i nowogreckiej, prof. dr hab. Małgorzaty Borowskiej.



Co dalej?

Po ukończeniu studiów licencjackich możliwa jest kontynuacja kształcenia na naszym Wydziale i zdobycie dyplomu magisterskiego na greckiej ścieżce studiów kulturoznawstwo – cywilizacja śródziemnomorska, również prowadzonych przez Wydział „Artes Liberales”. Najlepsi studenci mają szansę otrzymania stypendiów na letnie kursy językowe organizowane na Uniwersytecie Ateńskim i przez salonicki Instytut Studiów Bałkańskich oraz uczestnictwa w programie Erasmus+ na uniwersytetach w Joaninie, Retimno, a także w Nikozji na Cyprze (zob. informacje na str. 4).

INFORMACJE DODATKOWE



www.psh.al.uw.edu.pl



psh@al.uw.edu.pl



22 552 02 27



[/ filologianowogreckauw](https://www.facebook.com/filologianowogreckauw)

Słuchacze naszych studiów doktoranckich będą mieli okazję uczestniczyć w interdyscyplinarnym programie studiów, którego naczelnym celem jest przywracanie pamięci o jedności nauk humanistycznych, społecznych i przyrodniczych oraz stymulowanie całościowego – indywidualnego i obywatelskiego – rozwoju człowieka. Udział w zajęciach, m.in. w eksperymentalnym seminarium badawczo-integracyjnym dla młodej kadry i doktorantów, umożliwi aktywne poszerzanie zainteresowań uczestników, ich udział w projektach realizowanych na Wydziale oraz kreatywne formułowanie i podejmowanie nowych inicjatyw oraz wyzwań badawczych.

Naszą ofertę kierujemy do kandydatów ambitnych i twórczych, którzy są zainteresowani przekraczaniem barier akademickich i dyscyplinarnych. Oferujemy możliwość indywidualnego kształtowania ścieżki rozwoju naukowego w inspirującym i stymulującym środowisku skupiającym wybitnych przedstawicieli nauk humanistycznych.

Środowiskowe Transdyscyplinarne Studia Doktoranckie

Środowiskowe Transdyscyplinarne Studia Doktoranckie są prowadzone przez nasz Wydział wspólnie z Wydziałem Historycznym UW. Studia stwarzają doktorantom warunki do indywidualnej pracy naukowej pod opieką dwóch opiekunów naukowych, samodzielnych badań i współpracy naukowej w zespołach badawczych, a także realizacji indywidualnego programu studiów, który obejmuje zajęcia obowiązkowe, fakultatywne oraz praktyki zawodowe. Program studiów prowadzi doktoranta do zdobycia pogłębionej wiedzy z zakresu nauk humanistycznych i społecznych, pozwalającej na interdyscyplinarne badania we współpracy ze specjalistami z innych dziedzin; znajomości terminologii i metodologii nauk; znajomości metodyki i nowoczesnych technik prowadzenia zajęć dydaktycznych na poziomie akademickim.

Doktorantom oferujemy możliwość udziału w programach badawczych, w tym:

1. Searching Identity: Global challenges, local traditions (W poszukiwaniu tożsamości: globalne wyzwania, lokalne tradycje)

Celem programu jest zintegrowanie badań nad zagadnieniem tożsamości ze studioowaniem i przygotowaniem dysertacji doktorskiej. Z propozycją udziału w programie zwracamy się przede wszystkim do osób z Europy Środkowej i terenów określanych jako postradzieckie, gdzie społeczeństwa mają świadomość odrębności własnej tożsamości i okazują zdolność do określenia swej przynależności cywilizacyjnej. Program jest otwarty na wszelkie inicjatywy badawcze i każdego rodzaju poszukiwanie rozwiązań, które wiążą się z rozumieniem tożsamości jako zdolności do istnienia i samoidentyfikacji.

2. Na styku natury i kultury

Program skupia się na badaniu ludzkiej kultury zarówno z perspektywy jej opozycji względem środowiska naturalnego, jak i przenikania się ze światem przyrodniczym. Problematyka studiów będzie mieścić się w obszarze refleksji humanistycznej i społecznej, do podjęcia której konieczne jest twórcze wykorzystanie wiedzy z zakresu nauk przyrodniczych. Seminaria i planowane dysertacje doktorskie obejmują między innymi następujące obszary tematyczne: ludzka kultura wobec środowiska naturalnego; nauki przyrodnicze wobec problemów istotnych dla refleksji humanistycznej; nowe spojrzenie na relacje ludzko-zwierzęce.

Studia doktoranckie w zakresie nauk humanistycznych

Studia doktoranckie w zakresie nauk humanistycznych (kulturoznawstwo i literaturoznawstwo z otwarciem na inne dyscypliny) na Wydziale „Artes Liberales“ wyrastają z długiej tradycji naszego środowiska. Od wielu lat prowadzimy wszechstronną działalność naukową w obszarze nauk humanistycznych i społecznych, podejmując i realizując z powodzeniem eksperymentalne inicjatywy w zakresie kształcenia i badań naukowych. Zaplecze dla studiów stanowią nowatorskie jednostki i programy dydaktyczno-badawcze cieszące się renomą w kraju i za granicą:

- Kolegium Artes Liberales (www.clas.al.uw.edu.pl);
- OBTA – Ośrodek Badań nad Tradycją Antyczną (www.obta.al.uw.edu.pl);
- zespołowe projekty badawcze realizowane w Pracowniach i Laboratoriach Wydziału, w tym prestiżowe projekty zespołowe finansowane przez European Research Council, Narodowe Centrum Nauki i Narodowy Program Rozwoju Humanistyki.

Proponujemy oryginalną formułę studiów opartych na nowatorskim w humanistyce modelu współpracy naukowej skupionej wokół kilkunastu międzyuczelnianych i międzynarodowych zespołów badawczych działających na Wydziale „Artes Liberales“ (www.al.uw.edu.pl/pl-12).

INFORMACJE DODATKOWE

ŚRODOWISKOWE TRANSDYSCYPLINARNE STUDIA DOKTORANCKIE



www.stsd.al.uw.edu.pl



rokoszewska@al.uw.edu.pl



22 552 59 15

STUDIA DOKTORANCKIE W ZAKRESIE NAUK HUMANISTYCZNYCH



www.sd.al.uw.edu.pl



mariakalinowska@al.uw.edu.pl
rokoszewska@al.uw.edu.pl



22 552 59 15

Wydział „Artes Liberales”

ul. Nowy Świat 69

00-046 Warszawa

tel. 22 828 02 84

Sekretariat dydaktyczny

▪ **filologia nowogrecka, kulturoznawstwo –
cywilizacja śródziemnomorska**

ul. Nowy Świat 69

00-046 Warszawa

tel. 22 552 02 27

▪ **antropozoologia, *artes liberales*,
studia doktoranckie**

ul. Dobra 72

00-312 Warszawa

tel. 22 828 43 70

w. 111 (antropozoologia, *artes liberales*)

w. 115 (studia doktoranckie)